Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение школа № 69
Курортного района Санкт-Петербурга

Е.А. Ткачев Подписано цифровой подписью: Е.А. Ткачев Дата: 2025.10.08 10:16:35 +03'00'

РАССМОТРЕНА	ПРИНЯТА	УТВЕРЖДАЮ
на заседании ШМО учителей начальных (основных, коррекционных) классов	Педагогическим Советом Протокол № 1 от 29.08.2025 г.	Директор _____ Ткачев Е.А.
Протокол № 1 от 29.08.2025 г.		Приказ № 182 от 29.08.2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету

Изобразительная деятельность

для 6 Кб класса

на 2025-2026 учебный год

Составитель:
учитель класса ОР
_____Е.Л. Ковалдина

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
_____ С.В. Мальшакова

Санкт-Петербург
2025г.

Пояснительная записка.

Рабочая программа по изобразительному искусству для 6 класса разработана на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2) ГБОУ школа № 69 Курортного района Санкт-Петербурга.

Реализация рабочей программы предполагается в условиях классно-урочной системы обучения, на ее освоение по учебному плану школы на 2025-2026 учебный год отводится 102 часа. в год, (3 ч. в неделю) в 6 классе с учетом возможности осуществления образовательной деятельности с использованием электронного обучения и дистанционных технологий интернет сервисов: Учи.ру, РЭШ, Яндекс-класс, Яндекс-Учебник, Сферум.

При разработке программы учитывались индивидуальные особенности обучающихся 6 класса и специфики классного коллектива.

Обучающиеся 6 класса – это учащиеся со слабым уровнем способностей и с низкой степенью мотивации к обучению и концентрации внимания. У детей в недостаточной мере развито эстетическое восприятие, художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление, умение видеть во всем прекрасное, тягу к искусству. Учащиеся поверхностно владеют знаниями элементарных основ реалистического искусства. У них в недостаточной мере сформированы навыки рисования, по представлению, умение применять в своих работах определенные средства раскрашивания.

В классе обучается 6 человек, пять мальчиков и 1 девочка.

В первой группе трое обучающиеся проявляют элементарные способности к развитию представлений, умений и навыков, значимых для их социальной адаптации, У этой группы обучающихся проявляется интерес к общению и взаимодействию с обучающимися и взрослыми, что является позитивной предпосылкой для обучения обучающихся вербальным и невербальным средствам коммуникации. Их интеллектуальное развитие позволяет овладевать основами счета, письма, чтения. Способность обучающегося к выполнению некоторых двигательных действий: захват, удержание предмета, контролируемые движения шеи, головы создает предпосылки для обучения некоторым приемам и способам по самообслуживанию и развитию предметнопрактической и трудовой деятельности.

Особенности развития другой группы обучающихся обусловлены выраженными нарушениями поведения (чаще как следствие аутистических расстройств). Они проявляются в расторможенности, «полевом», нередко агрессивном поведении, стереотипиях, трудностях коммуникации и социального взаимодействия. Аутистические проявления затрудняют установление подлинной тяжести интеллектуального недоразвития, так как контакт с окружающими отсутствует или возникает как форма физического обращения к взрослым в ситуациях, когда ребёнку требуется помощь в удовлетворении потребности. У обучающихся названной группы нет интереса к деятельности окружающих, они не проявляют ответных реакций на попытки взрослого организовать их взаимодействие со сверстниками. Эти обучающиеся не откликаются на просьбы, обращения в случаях, запрещающих то или иное действие, проявляют агрессию или самоагрессию, бросают игрушки, предметы, демонстрируют деструктивные действия. Такие реакции наблюдаются при смене привычной для обучающегося обстановки, наличии рядом незнакомых людей, в шумных местах. Особенности физического и эмоционально-волевого развития обучающихся с аутистическими проявлениями затрудняют их обучение в условиях группы, поэтому на начальном этапе обучения они нуждаются в индивидуальной программе и индивидуальном сопровождении специалистов.

У третьей группы обучающихся отсутствуют выраженные нарушения движений и моторики, они могут передвигаться самостоятельно. Моторная дефицитарность проявляется в замедленности темпа, недостаточной согласованности и координации движений. У части обучающихся также наблюдаются деструктивные формы поведения, стереотипии, избегание

контактов с окружающими и другие черты, сходные с обучающимися, описанными выше. Интеллектуальное недоразвитие проявляется, преимущественно, в форме умеренной степени умственной отсталости. Большая часть обучающихся данной группы владеет элементарной речью: могут выразить простыми словами и предложениями свои потребности, сообщить о выполненном действии, ответить на вопрос взрослого отдельными словами, словосочетаниями или фразой. У некоторых - речь может быть развита на уровне развернутого высказывания, но часто носит формальный характер и не направлена на решение задач социальной коммуникации. Другая часть обучающихся, не владея речью, может осуществлять коммуникацию при помощи естественных жестов, графических изображений, вокализаций, отдельных слогов и стереотипного набора слов. Обучающиеся могут выполнять отдельные операции, входящие в состав предметных действий, но недостаточно осознанные мотивы деятельности, а также неустойчивость внимания и нарушение последовательности выполняемых операций, препятствуют выполнению действия как целого.

Образовательные и воспитательные задачи обучения изобразительному искусству в 6 классе должны решаться комплексно с учетом возрастных особенностей учащихся и специфики предмета. Обучение в 6 классе предполагает:

формирование целостного представления о мире, основанного на приобретенных знаниях, умениях, навыках и способах деятельности;

приобретение опыта разносторонней деятельности (индивидуальной и коллективной), опыта познания и самопознания.

В основу организации школьного образования положен принцип дифференциации. Это означает, что, осваивая курс, одни учащиеся ограничиваются минимальным уровнем знаний и умений, другие в соответствии со своими склонностями достигают более высоких результатов.

Учитывая низкую степень подготовленности обучающихся 6 класса к освоению данной программы, следует всецело способствовать удовлетворению потребностей и запросов школьников, проявляющих интерес, склонности и способности к изобразительному искусству, а также имеющих сложности и трудности в обучении. Для учащихся предусмотрен индивидуальный подход, выражающийся в выборе задания по уровню сложности, в разработке опорных схем и алгоритмов для овладения тем или иным учебным материалом.

В соответствии с этим предусмотрены следующие формы работы с неуспевающими учениками:

Индивидуальное задание.

Дополнительные занятия по подготовке к конкурсам рисунков.

Участие в конкурсах детских рисунков районного и городского уровня.

Пополнение портфолио ученика. Это способ фиксирования, накопления и оценки индивидуальных достижений школьника в определенный период его обучения в виде рабочей файловой папки, которая документирует приобретенный опыт и успехи обучающегося.

А также создание доброжелательной атмосферы при практической работе, предлагать учащимся алгоритм (поэтапную схему) работы, стимулировать оценкой, похвалой, поддерживать интерес при усвоении темы, привлекать в качестве помощника при подготовке к уроку, тщательно контролировать учебную деятельность, проверять и указывать на ошибки, исправлять их.

Коррекционная направленность реализации программы обеспечивается через использование в образовательном процессе специальных методов и приемов, создание специальных условий, перераспределения содержания программы по годам обучения….

Целью обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Основные задачи: развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование умений пользоваться инструментами, обучение доступным приемам работы с различными материалами, обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов, развитие художественно-творческих способностей.

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация». Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у обучающегося положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь обучающегося интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности, например, при изготовлении полиграфических и керамических изделий, изделий в технике батик, календарей, блокнотов.

В учебном плане предмет представлен с 1 по 8 год обучения. Далее навыки изобразительной деятельности применяются на уроках профильного труда при изготовлении изделий из керамики, полиграфической, ткацкой, швейной и другой продукции.

Материально-техническое оснащение учебного предмета «Изобразительная деятельность» предусматривает: наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью, включающие кисти, ножницы, для фигурного вырезания, для левой руки), коврики, стеки, индивидуальные доски, натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению;

репродукции картин; изделия из глины; альбомы с демонстрационными материалами, составленными в соответствии с содержанием учебной программы; рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования; видеофильмы, презентации, аудиозаписи; оборудование: компьютер, проекционное оборудование; полка, стеллаж для изделий, для хранения бумаги и работ обучающихся; ковролиновая доска; расходные материалы для изобразительной деятельности: клей, бумага (цветная, цветной ватман), карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые краски), бумага разных размеров для рисования; пластичные материалы (пластилин, соленое тесто, пластичная масса, глина).

Содержание учебного предмета «Изобразительная деятельность» представлено следующими разделами «Лепка», «Рисование», «Аппликация».

Пропедевтический уровень

Нормализация чувствительности рук.

Восприятие пассивных прикосновений (прикосновения руками (поглаживание, давление, похлопывание, нажимание, массирование); прикосновение материалами, различными по температуре, фактуре, материалу, вязкости; вибрация; тактильная стимуляция ладони).

Ответ на прикосновения (выражение ребенком реакции в ответ на различные воздействия (прикосновения) с помощью напряжения/расслабления, оборонительного поведения, мимики, крика, вокализаций, вербальной/альтернативной коммуникации как способом выражения согласия/несогласия; выявление предпочитаемого воздействия (прикосновения); стимуляция показа желания повторить предпочитаемое воздействие

(прикосновение) («стоп-игра»); показ желания повторить предпочитаемое воздействие (прикосновение)).

Целенаправленное восприятие тактильных раздражителей (чувство нажатия и прикосновения (пассивная часть осязания; поглаживание ладони, похлопывание по руке, ладони, массирование руки, позже - использование губки, щётки, полотенца, по возможности также песка, воды, гороха и т.п.); осязание (рука, рот); чувство температуры; чувство боли).

Получение знаний о материалах, предметах и орудиях труда через базовые действия.

Знакомство с предметами и материалами при помощи рук, прикосновения и хватание (прикосновение к предмету и удержание его в течение короткого времени: пассивные движения руками ребёнка в сыпучем, жидком, вязком или ином материале, пассивное вкладывание предметов в руку ребёнка и смыкание его руки вокруг предмета; удержание предмета и исследование его ртом (сосание, облизывание, проба на вкус); удержание предмета и исследование его глазами).

Целенаправленный захват и удержание предметов (пассивное или самостоятельное перемещение руки к предмету: прикосновение к предмету (бросающиеся в глаза формы, цвета, размеры и т.п.), фиксация (захват) предмета; захват предмета одной и обеими руками: захват предмета, находящегося в руке взрослого, захват предмета, находящегося в различных положениях; захват, удержание и действие с предметами: одной рукой, обеими руками, перекладывание предмета из руки в руку, совершение действия обеими руками).

Использование различных захватов (индивидуальный адаптированный хват, ладонный захват, плоский щипковый захват, пинцетный захват, щипцовый захват).

Целенаправленное отпускание предметов (стимулирование навыка раскрытия ладони; стимулирование появления намерения добиться эффекта от изменения положения предметов, их свойств и качеств через отпускание и бросание; восприятие изменения положения предмета; самостоятельное изменение положения предмета (толкать, ставить, снимать и т.д.); бросание или отпускание предмета: в неограниченном пространстве, в ограниченном пространстве, в отверстие ёмкости).

Привлечение внимания учащихся к предметам.

Любопытство как предпосылка практической предметно-практической деятельности (узнавание собственного тела, знакомство с ним: пальчиковые игры, игры на коленях, «что умеют мои руки, ноги, глаза» и т.д.; наблюдение за объектами, вызывающими интерес; нахождение рядом с объектами (в непосредственной близости); практическое исследование объектов: свободное поле действия, исследование объекта, занятия с самостоятельно выбранными объектами).

Манипулирование объектами (воздействие на объекты и обнаружение взаимосвязи между собственными действиями и эффектом: захват, отталкивание и т.п. мячей, кубиков и иных предметов, сминание бумаги, открывание и закрывание сосудов; повторение известных манипуляций с объектами (выработка образцов поведения); исследование/изучение новых манипуляций с объектами).

Вычленение частей и признаков объектов (привлечение внимание/концентрация внимания к частям/признакам, понимание и использование отношений между ними: раскладка целого на части, сборка частей в одно целое; осмысление отношений между частью и целым).
Подобающее (функциональное) обращение с объектами (привлечение внимание/концентрация внимания к функциям объектов (демонстрация, показ, объяснение); вычленение функций объектов; понимание и применение обозначения функций объектов).

Осмысление качества обращения с объектами (нахождение одинаковых свойств у разных объектов, нахождение разных свойств у объектов одного вида).

Навыки тонкой моторики рук.

Координация движений рук (действия в одном направлении: хлопки, постукивания обеими руками, рисование двумя руками, замешивание теста, раскатывание мягкого пластичного материала, работа по складыванию, сгибанию мягкого материала (фетр, ткань, бумажные салфетки; асимметричные движения (каждая рука осуществляет своё движение); «рука для удержания – рука для действия» (одна рука держит, другая осуществляет действие); доминирование руки: предложение материалов с той стороны, которая проявляется как доминантная).

Пальчиковая гимнастика. Тренировка кистей рук: сжимание, разжимание, встряхивание, помахивание кистями с постепенным увеличением амплитуды движений в суставах и совершенствованием межанализаторного взаимодействия (зрительного, слухового, тактильного анализаторов) совместно с педагогом и/или самостоятельно.

Формирование кинестетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса (игры с пирамидками, кубиками, матрёшками, настольным конструктором, шнуровками, кольцами/шарами/предметами для насаживания на штырь-основу и пр.).

Развитие произвольных движений рук, ног, головы, глаз, пальцев и кистей рук по подражанию и/или словесной инструкции (отдельные, попеременные, последовательные движения, серии движений). *Произвольная регуляция моторики рук* с помощью статических и динамических упражнений для кистей и пальцев рук.

Изолированные дифференцированные умения для рук (комкание, сминание, разрывание, сгибание, приглаживание, размазывание, пересыпание, переливание, вынимание, складывание, перекладывание, наполнение предмета (песком, водой, крупой и т.д.), разминание, сплющивание, отщипывание, скатывание, формирование формы, разворачивание, сворачивание, разглаживание, расстилание, отжимание (мокрой ткани, губки), завязывание узелка, выполнение фигур и элементов, собирание кусочков, перелистывание, отвинчивание (крышек, деталей, колпачков флаконов и пр.), завинчивание, вращение, резка/разрезание и т.д.). *Произвольная регуляция силы мышечного тонуса рук* («сильное», «среднее», «слабое» сжимание). Регуляция *направления приложения силы. Умение узнавать предметы на основе зрительного восприятия* (принцип «найди такой же»).

Развитие праксиса позы. Выработка *динамической координации* движений. Формирование *навыка удержания двигательной программы* при выполнении последовательно организованных движений.

Развитие навыков крупной (общей) моторики. Развитие двигательной подражательности. Переключение с одного вида деятельности на другой. Выработка динамической координации движений: удержание предмета, перемещение из руки в руку, с места на место, дотягивания на различные расстояния; ходьба (перемещение доступным способом) с предметами, сохранение равновесия и целостности переносимого предмета. Выполнение изолированных, попеременных и последовательных двигательных действий. Регуляция направления движения, приложения силы, амплитуды, интенсивности движения. Развитие двигательных стереотипов.

Игры и упражнения на идентификацию и простейшую группировку по образцу. Игры с красками: создание цветных пятен большой кистью, губкой, рукой; последующее ассоциирование этих пятен с реальными объектами. Демонстрация ученикам примеров

рисования красками: «Дорожка для машины», «Капельки» и т.п. Побуждение эмоционального отклика на яркие пятна, мазки, штрихи, посредством привлечения внимания к ним, рассматривания, ассоциирования с реальными объектами.

Жестовые игры. Игры-пантомимы: «Ветер-ветер», «Падают листья», «Дождик», «Прогулка под зонтиком», «Несу корзину» и др. тематические игры.

Базовый уровень

Раздел «Лепка».

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп, Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стекой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках), получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стекой (ножом, шилом). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Проделывание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защипывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей.

Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.

Раздел «Аппликация».

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении

декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

Раздел «Рисование».

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.

Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, «по сырому», рисования с солью, рисования шариками, граттаж, «под батик».

Предметные результаты освоения учебного предмета «Изобразительная деятельность».

1) Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий:

интерес к доступным видам изобразительной деятельности;

умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация);

умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.

Способность к самостоятельной изобразительной деятельности:

положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе

изобразительной деятельности;

стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы;

умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

Готовность к участию в совместных мероприятиях:

готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми;

умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

Формы, периодичность, порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Средства мониторинга и оценки динамики обучения. Мониторинг результатов обучения проводится не реже одного раза в полугодие. В ходе мониторинга специалисты образовательной организации оценивают уровень сформированности представлений, действий (операций), внесенных в СИПР. Например, «выполняет действие самостоятельно», «выполняет действие по инструкции» (вербальной или невербальной), «выполняет действие по образцу», «выполняет действие с частичной физической помощью», «выполняет действие со значительной физической помощью», «действие не выполняет»; представление: «узнает объект», «не всегда узнает объект» (ситуативно), «не узнает объект». Итоговые результаты образования за оцениваемый период оформляются описательно в дневниках наблюдения и в форме характеристики за учебный год. На основе итоговой характеристики составляется СИПР на следующий учебный период.

Информационные ресурсы Интернет: сайт www.prosckoly.ru

- Википедия: свободная энциклопедия https://ru.wikipedia.org/wiki/
- Всероссийский интернет-педсовет http://pedsovet.org/
- Фестиваль педагогических идей http://festival.1september.ru/
- Единая коллекция цифровых общеобразовательных ресурсов http://school- collection.edu.ru/catalog/
- Музеи мира http://muzei-mira.com/muzei_rossii/
- Уроки рисования для начинающих http://www.linteum.ru/
- Рисование карандашом поэтапно http://www.lookmi.ru/
- Словарь терминов изобразительного искусства http://artdic.ru/index.htm

Приложения

Приложение 1……КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Приложение 2…… Лист коррекции

Приложение 1

Календарно-тематическое планирование к адаптированной основной общеобразовательной программе для обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями, тяжелыми множественными нарушениями развития (вариант 2)
по предмету «Изобразительная деятельность» 6 Кб класса

№	Тема урока	Дата
1.	Диагностические задания, беседа, наблюдение, практические работы.	01.09.2025
2	Аппликация из готовых форм «Здравствуй, школа». Намазывание всей поверхности клеем	03.09.2025
3	Рисование на свободную тему красками	04.09.2025
4	Рисование дерева	08.09.2025
5	Рисование на свободную тему карандашами	10.09.2025
6	Фрукты и овощи разного цвета	11.09.2025
7	Рисование грибов.	15.09.2025
8	«Рисование фруктового дерева "Яблоня"	17.09.2025
9	Работа с пластичными материалами:	18.09.2025
10	«Мнем пластилин»	22.09.2025
11	«Желуди на ветке» катание шариков и колбасок из пластилина, расплющивание материала	24.09.2025
12	Упражнения на разминание и раскатывание пластилина: «Тесто шлеп-шлеп»»	25.09.2025
13	«Осенний листок» Размазывание пластилина внутри контура	29.09.2025
14	Рисование узора в полосе из веток с листочками	01.10.2025
15	«Мозаика из пластилина».	02.10.2025
16	Отрывание и откручивание кусочка материала от целого куска	06.10.2025
17	Отрезание кусочка материала стекой	08.10.2025
18	Рисование декоративной тарелки. Орнамент в круге	09.10.2025
19	Рисование прямых вертикальных, горизонтальных и наклонных линий.	13.10.2025
20	Штриховка внутри крупного изображения	15.10.2025
21	Рисование по клеткам. Рисование шахматного узора в квадрате	16.10.2025
22	Рисование предметов круглой формы.	20.10.2025
23	Осенний букет	22.10.2025
24	раскрашивание каштанов, подготовка природных материалов	23.10.2025
25	Работа на тему «Падают осенние листья».	03.11.2025
26	«Фрукты». Лепка предметов круглой и овальной формы.	05.11.2025
27	Аппликация с природным материалом.«Коллаж осенний»	06.11.2025
28	«Фруктовый компот» тонирование листа акварелью, оставление отпечатка половины яблока на листе бумаги	10.11.2025
29	«Футболка» аппликация из полосок бумаги, намазывание всей поверхности клеем	12.11.2025
30	«Медведь» катание шариков и колбасок из пластилина, расплющивание материала	13.11.2025
31	Рисование предметов квадратной формы	17.11.2025
32	Упражнения на ориентировку в листе. В центре, в углу	19.11.2025
33	Упражнения на ориентировку в листе. Наверху, внизу.	20.11.2025
34	Рисование на тему «Правая рука и левая рука»	24.11.2025

35	Аппликации из геометрических фигур.	26.11.2025
36	Рисование узора в квадрате «снежинки»	27.11.2025
37	Аппликация из крупы	01.12.2025
38	Аппликация из ваты	03.12.2025
39	«Шарф» раскатывание пласта из пластилина, выдавливание пластилина через пресс для чеснока	04.12.2025
40	Рисование на тему: «Елочные шарики»	08.12.2025
41	Рисование на тему «Снегурочка»	10.12.2025
42	Рисование на тему «Зимние деревья»	11.12.2025
43	Рисование на тему «Зимние деревья». Завершение работы	15.12.2025
44	«Варежка» заполнение шаблона колбасками из пластилина	17.12.2025
45	«Снеговик» выкалывание шилом по контуру	18.12.2025
46	Мастерская Деда Мороза «Новогодние подарки»	22.12.2025
47	«Метель» рисование ватными палочками	24.12.2025
48	Аппликация на тему «Снежная зима».	25.12.2025
49	Аппликация из бумажных комочков – «Снег идёт».	29.12.2025
50	«Морозные узоры» тонирование листа акварелью, рисование солью	12.01.2026
51	«Печем печенье»	14.01.2026
52	«Снег идет» размазывание пластилина внутри контура, катание шариков из пластилина	15.01.2026
53	Рисование диких животных. Лиса	19.01.2026
54	Рисование диких животных. Медведь	21.10.2026
55	Рисование птиц.	22.01.2026
56	Дорисовывание половины изображения сверху, снизу.	26.01.2026
57	Расположение изображений с левой стороны, с правой стороны.	28.01.2026
58	Дорисовывание половины изображения с левой стороны, с правой стороны.	29.01.2026
59	«Мы слепили снеговика»	02.02.2026
60	«Теплая шапка» выкалывание шилом по контуру	04.02.2026
61	«Коньки» размазывание пластилина внутри контура, катание колбасок из пластилина	05.02.2026
62	Открытка к Дню Защитника Отечества	09.02.2026
63	«Укрась салфетку»	11.02.2026
64	«Масленица идет» аппликация из готовых форм. Намазывание всей поверхности клеем	12.06.2026
65	«Кукла Масленица» раскрашивание внутри контура	16.02.2026
66	Аппликация нитками «Собака»	18.02.2026
67	Открытка на 8 марта	19.02.2026
68	Оригами	25.02.2026
69	Резание ножницами по прямой линии	26.02.2026
70	Резание ножницами по дуге	02.03.2026
71	Рисование домашних животных. Кошка.	04.03.2026
72	Аппликация «Весна пришла»	05.03.2026
73	Ваза с цветами. Аппликация	11.03.2026
74	Рисование весенней веточки	12.03.2026
75	Рисование на тему «Радуга над рекой»	16.03.2026
76	Работа на тему «Цветущие деревья»	18.03.2026
77	Работа на тему «Светит весеннее солнце».	19.03.2026
78	«Разрежь по линии» работа с ножницами	23.03.2026
79	«Весне дорогу» раскрашивание цветными карандашами	25.03.2026

80	Рисование по образцу растительного орнамента в квадрате	26.03.2026
81	Аппликация из готовых форм «Зонтик».	06.04.2026
82	Аппликация «Букет вербы»	08.04.2026
83	Складывание веера	09.04.2026
84	Разукрашивание пластилином «Букет».	13.04.2026
85	Аппликация «Пасхальное яйцо»	15.04.2026
86	Работа в раскрасках.	16.04.2026
87	«Кошка» оставление брызг краской на шаблоне	20.04.2026
88	Разукрашивание пластилином «бабочка».	22.04.2026
89	Дорисовывание деталей изображение. Лепестки у цветов.	23.04.2026
90	Гравюра «Весенний цветок» подготовка листа, тонирование листа восковыми мелками и черной гуашью	27.04.2026
91	Гравюра «Весенний цветок» рисование деревянной палочкой	29.04.2026
92	Работа на тему тему «Цветы на лугу и бабочки».	30.04.2026
93	Аппликация «С днем победы».	04.05.2026
94	Дорисовывание деталей изображение. Колеса у машины, автобуса, поезда.	06.05.2026
95	«Ветка сирени» катание шариков и колбасок из пластилина	07.05.2026
96	Дорисовывание деталей изображение. Труба, дверь, окно в доме.	13.05.2026
97	Работа в раскрасках.	14.05.2026
98	Работа в раскрасках	18.05.2026
99	Оригами	20.05.2026
100	Аппликация «Лето яркое»	21.05.2026
101	Рисование на тему: «Скоро лето»	25.05.2026
102	Рисование на свободную тему	

Приложение 2

Лист корректировки

Тема	Причина корректировки	Способ, форма корректировки	Согласование с завучем

Лист корректировки программы

Тема	Причина корректировки	Способ, форма корректировки	Согласование с завучем